

**Ficha-tipo para a recolha dos jogos e tradições infantis orais rítmico-expressivos  
aos Psicomotricistas**

Ficha Nº 4

**1. DADOS DO PARTICIPANTE:**

Género: Feminino ☒ (B.G.)

Masculino ☐

Faixa etária: 20-29 ☒ (23 anos)

30-39 ☐

Distrito: Santarém Concelho: Santarém

**2. JÁ UTILIZOU ALGUM JOGO OU TRADIÇÃO INFANTIL ORAL E RÍTMICO-EXPRESSIVA NAS  
SESSÕES DE PSICOMOTRICIDADE**

Sim ☒ Não ☐

**SE SIM...**

**2.1 Nome e descrição do jogo**

“Marcha soldado”. Trata-se da seguinte lengalenga infantil: “Marcha soldado, cabeça de papel, se não marchas direito, vais preso para o quartel. 1 e 2 e 3, e 4 e 5 e 6, e 7 e 8 e 9, para 12 faltam 3. Corri a Espanha toda, a cavalo num cabrito, e os espanhóis disseram: que burrito tão magrito” (Ver vídeo 3)

**2.2. Objetivos**

“Utilizei as lengalengas para motivar para a tarefa, para promover a capacidade cognitiva (e.g. memória) e para associar determinadas lengalengas a determinadas tarefa fazendo com que as crianças percebessem melhor a atividade e criando rotinas. Já usei também outros jogos tradicionais como o da malha, para trabalhar fatores psicomotores como o equilíbrio ou a coordenação oculo-manual”

**3. ACHA QUE OS JOGOS E TRADIÇÃO INFANTIS RÍTMICO-EXPRESSIVOS PODEM SER POTENCIADORES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

Sim ☒ Não ☐

**SE SIM...**

**3.1. PORQUÊ E PARA QUE ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO?**

“Considero muito potenciador porque em apenas um jogo ou com uma lengalenga existem uma série de possibilidades de estimular imensas competências (cognitivas e psicomotoras), e dá sempre para associar o corpo. Além disso, este tipo de atividades é muito motivador e divertido e isso é muito bom para as crianças. Em meio aquático utilizava muito as lengalengas com uma menina cega para que ela conhecesse a tarefa e pudesse executá-la autonomamente”